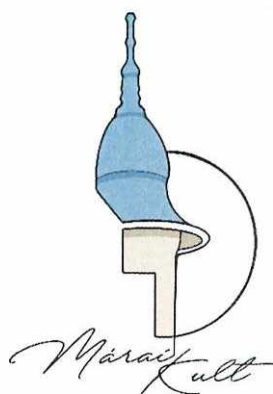


BUDAVÁRI KULTURÁLIS NONPROFIT KFT.

BESZÁMOLÓ A 2021-ES ÉVRŐL



Bevezető

Egy új intézmény megismertetése, megszerettetése a jövőbeni közönséggel, a potenciális látogatók megszólítása nagy kihívás. Intézményeink új, fiatalos programstruktúrát kialakítva az I. kerület meghatározó, központi közösségi-kulturális intézményeként kíván bekerülni a kerület és a budapestiek mindennapjaiba. A feladatot nehezítette, hogy a kulturális élet világszerte nagy átalakuláson ment és megy keresztül. A koronavírus-járvány hatására átalakult a közösségi szórakozás, a rendkívüli járványhelyzet új kihívások elé állította a rendezvény- és művelődésszervezőket. A helyzetet tovább nehezítette, hogy programjaink csak védettségi igazolvánnyal voltak látogathatóak, illetve november 20-tól a zárt térben történő programokon kötelező maszkviselés is életbe lépett. A Budavári Kulturális Nonprofit Kft. azonban mindezek mellett is megpróbált egy változatos, minden igényt és korosztályt kielégítő programkínálatot kialakítani. Összeköttetéseket, szakmai kapcsolatokat alakított ki, és nyitva tartotta minden telephelyét még a legnehezebb időszakban is. A felújított Budai Polgári Casino impozáns Krisztina téri épülete tavaly augusztus végén megtelt élettel, és egy háromnapos rendezvénnyel tudatta meglétét. Itt a Bem6-ból áthozott igen kedvelt programok (Regejáró Misztrál Művészeti Klub, Pribojszki Mátyás Szájharmonika Klub) mellett új ötletekkel, foglalkozásokkal minden korosztályhoz próbáltunk elérni.

Beszámoló kulturális színtereink szerint

Márai Sándor Művelődési Ház

1013 Budapest, Krisztina tér 1.

A művelődési ház augusztus végétől új székhelyén, a Krisztina tér 1. alatt, egy gyönyörűen rekonstruált épületben található, ahol a Budai Polgári Casino (tervezte: Francsek Imre, 1893) tradícióját ötvözzük a korszerű művelődési trendekkel, az igényes, reprezentatív terekben magas minőségű táncos, színházi, komoly- és könnyűzenei, valamint irodalmi élményeket közvetítve minden korosztály számára.

A ház tavaly októberben teret adott az immár 30 éve útjára indított **Budapesti Őszi Fesztivál** két programjának, összesen három alkalommal. A **Kirándulás a Paradicsomba – Mit mutat nekünk Dante?** című program nagy érdeklődés mellett, teltházzal zajlott. Nádasy Ádám

nyelvész, költő, műfordító, esszéista Dante Alighieri Isteni színjáték című művét fordított le újra magyar nyelvre. Kezében a művel – amelyből három fiatal színész olvasott fel részleteket – a kötet talán legkevésbé ismert részét a Paradicsomot mutatta be érdekes és elgondolkodtató előadásában a közönségnek.

A bő két héten át zajló mintegy száz eseményt kínáló **Budapesti Őszi Fesztivál** másik, a házban két este is látható programja az **EP33Haydn - Performansz hegedűre, csellóra, koponyára** címet viselte. Az Esterházy család kulturális örökségének gondozója, az Esterházy Magyarország Alapítvány kezdeményezésére első magyarországi fellépésére érkezett a MáraiKultba az amerikai **Viano String Quartet**. A különleges programban a vonósnégyes mellett az **Örkény Színház** művészei is közreműködtek (Józsa Bettina, Csákányi Eszter, Znamenák István, Borsi-Balogh Máté, Bartos Ágnes és Bartha Bendegúz). Sőt, maga Esterházy Péter is megjelent egy különleges robot formájában. Miközben elhangzott Haydn op. 76,1 és Mendelssohn op. 13-as vonósnégyese Esterházy szövegtörédei – monológok, gunyoros önreflexiók, párbeszéddek – szólaltak meg, különleges fény-és hangtechnikával fűszerezve a Díszteremben.

Virág Benedek Ház

1013 Budapest, Döbrentei u. 9.

A Virág Benedek Ház műemléki épületegyüttese 2018 óta rendszeresen ad helyet kiállításoknak, melyek között szerepelt már fotó, képzőművészeti- és helytörténeti tárlat is. Tavaly októberben, a **Budapesti Őszi Fesztivál** keretében nyílt meg, az idén májusban záró **HIÁNYZÁSRA KIJELÖLT HELY – TANDORI DEZSŐ JELENLÉTE(I)** című kiállítás. A magyar irodalom és kultúra ötven éven át tartó kiemelkedő életművét bemutató tárlat a közelmúltban elhunyt Tandori Dezső és felesége Tandori Ágnes első retrospektív kiállítása. Az egymásba nyíló terekbe installált tárlaton keresztül a költő életművének „Feltételes megállóiba”, és a világtól elzárt Lánchíd utcai lakása mikrokozmoszába nyerhetünk bepillantást. A kiállítás nagyszabású megnyitóján Rajk Judit énekművész és Kurtág György (felvételtől) is közreműködött. A tárlathoz kapcsolódóan több kísérőprogram is megrendezésre került a múlt évben. Novemberben **Tandori Dezső: Felplusztulás, leplusztulás** címmel könyvbemutatót tartottunk. Tavaly szeptemberében jelent meg a szegedi Tiszatáj Kiadó gondozásában Tandori Dezső Felplusztulás, leplusztulás című könyve, mely a szerző 2018-ban és 2019-ben létrehozott műveiből készített bő válogatás. A könyv alcíme

szerint „előzetességeket és utólagosságokat” tartalmaz, vagyis az állandóan keletkezőben lévő Tandori-életmű megértéséhez szükséges, nem filológiai értelmű, hanem mindig lényegi megjegyzésekkel látja el az olvasót. A könyvet a szerkesztő, Tóth Ákos keletkezéstörténeti problémákat és az olvasás kérdését előtérbe állító tanulmánya zárja. A könyvtárgyként is emlékezetes alkotást Annus Gábor tervezte. A beszélgetés résztvevői a következők voltak: Fried István, irodalomtörténész; Füzi László, irodalomtörténész, a Forrás főszerkesztője; Harcos Bálint, író, költő; Szabó Marcell, költő, műfordító. A beszélgetést Tóth Ákos, a kötet szerkesztője, a Tandori-hagyaték kutatója vezette. Decemberben a kiállítás kísérőeseményeként **A vízre írt név – In memoriam Tandori Dezső című film** került levetítésre. Papp Gábor Zsigmond Balázs Béla-díjas filmrendező 1996-ban forgatott Tandori című portréfilmje után 25 évvel készült második Tandori filmjét vetítettük le a költő születésnapján, bár a covid-járvány igencsak megnehezítette a szervezést.

Jókai Anna Szalon

1011 Budapest, Iskola utca 28.

A 2017-ben megnyílt szalon jelenleg egy egyedülálló kulturális helyszín és közösségi tér a Vízivárosban, amely találkozási pont a városrész szerelmeseinek, a lokálpatriótáknak – és a polgári szalonok atmoszféráját idéző enteriőrben fogadja a szépirodalom és kultúra híveit: könyvbemutatók, kortárs irodalmi műsorok színtere. A Szalon állandó pénteki programja a **Léleksimogató – memoriter foglalkozás Rák Kati** színművésznővel, ahol heti rendszerességgel, jó gyakorlatokkal és emlékek felidézésével a kerület szépkorú lakói karbantarthatják gondolkodásukat, memóriájukat és beszédképességüket. A csoport folyamatosan bővül, a meglévő, "régibb" maghoz mindig érkeznek újabb tagok is, akik általában maradnak is együtt a csapattal. A Szalon az elmúlt évben is számos zenei, irodalmi és színházi, továbbá ismeretterjesztő eseményt fogadott. **A zenetörténet története - zenetörténeti előadássorozat Pintér Tibor** zeneesztétával szintén egy népszerű program. Az ELTE oktatója, izgalmas zenetörténeti kalandozásain olyan elméleti és történeti háttérrel oszta meg a résztvevőkkel, amely egészen más megvilágításba helyezheti a komolyzene hallgatásának élményét. Az író az egyes tematikus alkalmakon egy-egy témát helyez középpontba (nagy mesterek, kisebb alkotók - Miért éppen Mozart? Ismétlés, Szimfónia stb.), az előadásokat pedig hol közös zenehallgatás, zenei betétek (covid időszak), hol élőzenei példák kísérik. A Szalon tavaly ősszel egy új sorozatot is indított, **Családban marad** címmel. Az eseményen olyan családtagokat ültetnek egymás mellé, akik közül az egyik, néha akár mindkettő,

valamilyen módon kapcsolódik az irodalomhoz. Beszélgetnek könyvekről, családi kapcsolatokról, a minket körülvevő világról és mindarról, ami színesebbé, jobbá teheti a mindennapokat. Első alkalommal **Mécs Anna** (író) és **Mécs Imre** (politikus) volt a vendég, az eseményt Szekeres Nikoletta, a szalon kulturális tanácsadója moderálta, a második alkalommal **Szendi Nóra** (író) és **Szendi Gábor** (pszichológus, étkezési szakértő) volt meghívva, az esetet a szalon munkatársa, Tóth Czifra Júlia moderálta. A sorozat az idei évben is folytatódik és nagy népszerűségnek örvend.

Tavaly ősszel **Mesedélelőtt Bajzáth Máriával** címmel a 6 – 10 éves korosztálynak kínáltunk programot. Bajzáth Mária, aki az ELTE Pedagógiai és Pszichológiai Karán végzett neveléstudományi bölcsészként 1990 óta foglalkozik gyerekekkel, mesékkel és pedagógiával, tanárként és tanító néniként is diplomát szerzett, tapasztalatokat gyűjtött. Számos tematikus népmese gyűjtemény köthető a nevéhez. Az öt érzékszerv (látás, hallás, szaglás, ízlelés és tapintás) elképzelése Arisztotelészig nyúlik vissza. Ebből az ókori listából azonban hiányzik: a fájdalom, az egyensúly, a veszély érzékelése, éppúgy, mint az intuíció vagy a térérzékelés. Bajzáth Mária mesefoglalkozásain a felsorolt témákat járta körbe a gyerekekkel és a vállalkozó kedvű felnőttekkel, amelynek során ezek a délelőttök inkább egy varázslatos utazásra hasonlítottak. Tette mindezt a magyar mesék mellett a világ mesekincstárból válogatott történetekkel, dalokkal, zenékkal, játékokkal, rejtvényekkel, találós-kérdésekkel. Foglalkozásaira érdekes tárgyakat vitt magával, amelyekkel a verbális élmények mellett hol a mese akusztikai megszólaltatását, hol a tapintás érzetét is megtapasztalhatják a résztvevők, akik aktív alakítóivá váltak a történeteknek.

Havonta megrendezésre került és az idei évben is folytatódik az **Esti iskola - történelem másképp** című sorozat, amelyben fontos vagy éppen nem mindennapi történelmi témákat helyeznek középpontba, illetve bemutatásra kerülnek a ma történészei, kutatásaik területeik. A kerület történelmi érzékenységéhez, történelmi meghatározottságához híven a sorozat egyik alaptagja Ablonczy Balázs történész, másik tagja pedig Jeney Zoltán irodalomtörténész. A tavalyi *Véres város* című alkalmon, Bartha Ákos történész 1944-45-tel kapcsolatos kutatásait követhettük nyomon. A Jaffa Kiadó gondozásában ősszel megjelent kötet széles forrásbázison mutatja be a német megszállás alatti budapesti fegyveres ellenállás fordulatokban és pálfordulásokban gazdag, sokáig agyonmanipulált történetét. Bartha munkájából kiderül, a második világháború alatt Budapesten (is) működő német- és náciellenes erők zavarba ejtően sokféle ideológiai háttérrel és motivációval rendelkeztek és találni köztük cionistákat,

konzervatívokat, legitimistákat, liberális demokratákat, kommunistákat, sőt radikális jobboldaliakat is. Bartha Ákossal Ablonczy Balázs beszélgetett.

A Jókai Anna Szalon egyik új sorozata a **JASZ-JAZZ KLUB**. Első alkalommal az Eichinger - Csorkulya Projekt játszott a szalonban, amelyet Eichinger Tibor gitáros és Csorkulya József cimbalmos alapított. Zenéjük egy XXI. századi kísérlet arra, hogyan értelmezhető a modern jazz és kortárs zene keretein belül a hagyományos népzenei hangzás és a balkáni ritmika. Izgalmas repertoárjuk teltházas koncertet hozott.

Tér-Kép Galéria

1016 Budapest, Krisztina krt. 83- 85.

A Tér-Kép Galéria egy kortárs művészeti galéria, ahol helyet kapnak a képzőművészeti alkotások, fotóművészek, szobrászok és az iparművészek kiemelkedő munkái egyaránt. A galéria által képviselt, különböző generációkhoz tartozó művészek tevékenységének közös jellemzője a médiumtól független jelenkori eszme, a pillanat ábrázolása. A galéria alapvető törekvése a kortárs művészet és közönségének összekapcsolása.

2021. novemberében **Árvai György** hang-és tértervező, színházi időkutató *Árnyék idő* című kiállítása nyílt meg, 2018 és 2021 között készült festményeiből. Az igen különleges megnyitót az egészen különös sárga színű megvilágítás mellett, Gergye Krisztián video performansza is színesítette. Árvai 2018 óta készült fikciós tér-vízióit 2D-be, azaz két dimenzióba redukálva, festményein jeleníti meg. A kép sorozatai minden esetben 100x100 cm-es méretű, monokróm, fekete-fehér-szürke. A festmények analizált témái leginkább a tér filozófiája, a stílus emlékezete, a táplálék enyészete, a dermedés felülete külső- belső részletinek összefüggése, léptékváltása és mindezek látszólagos, és valóságos ellentmondásai.

2021. decemberében **Rendes légy címmel** Nagy Gabriella festőművész kiállítását nyitotta meg Szily László újságíró. Nagy Gabriella a figuratív festészet területén alkot, a finoman abszurd és a valóságot megkérdőjelező szürreális elemeket vegyíti vásznain a klasszikus realista ábrázolás segítségével. Főként tájképeket fest, amelyeket az utóbbi időben műtermi környezetbe helyezve, csendéletekké alakítva alkot újra, a klasszikus műfajt kortárs módon jeleníti meg. A természetben rejlő gondolati, mitikus, vizuális összefüggések foglalkoztatják, amelyet érzéki látvánnyá, koncentrált képi világgá formál át. A kiállított anyag saját festményeinek

újrahasznosítása. Ez részben a korábbi korszakok integrálása, részben ironikus önreflexió. A festményeken raszterhálóban megjelenő rovarok illuzórikus térélményt hoznak létre. Nemcsak a vásznat hasznosítja újra, hanem a régi festészeti elképzeléseit, valamint a trompe-l'oeil ábrázolást is. A kiállítás 2022. január 22-ig volt látható és - többek között - kerületi óvodás csoportok is meglátogatták. A kiállítást tárlatvezetés és beszélgetés is kísérte az alkotóval.

Várnegyed Galéria

1015 Budapest, Batthyány utca 67.

A 2004-ben alapított Várnegyed Galéria a kezdetektől fogad képzőművészeti, fotográfiai, iparművészeti tárlatokat. A grafikustól és a szobrásztól a textilművészig számos alkotó otthonra talált a Vízivárosban található kiállítótérben, amely a helyi, budai művészek számára is egy stabil pont lett a művészeti életben. Tavaly decemberben a helyi bolgár képzőművészek csoportos kiállításának adott otthont a Galéria. **Ünnepre hangolódva** címmel (2021. december 10. – 2022. január 20.) a Budavári Bolgár Nemzetiségi Önkormányzat ajánlásával és támogatásával összesen tizenhárom bolgár képzőművész munkáiból nyílt kiállítás. A tárlat nemcsak képek és alkotások pusztá tárháza volt, hanem egyfajta felhívás is kívánt lenni abból a célból, hogy milyen fontosak az ünnepek, hogy találkozni tudjunk újra, különösen az adventi időszakban.

Vízivárosi Klub

1015 Budapest, Batthyány u. 26.

A Vízivárosi Klub szívesen biztosít teret civil szervezetek összejöveteleihez, kártya-klubhoz, gyerekfoglalkozásokhoz, közös beszélgetésekhez vagy bármilyen más közösségi programhoz. Az elmúlt években immár hagyománnyá vált a Klub által szervezett közösségi betlehemállítás, ahol egy kellemes beszélgetés mellett készülhet el a Víziváros betleheme, amely minden este, sötétedés után „fényárban” fürdik. Bár a járványhelyzet miatt tavaly kicsit kevesebb résztvevővel, de a szokásos hangulatban telt el a decemberi betlehemet készítő délután. Szalmából, csuhéból készültek el a karácsonyi figurák, a szent család és a pásztorok, valamint vattapamacsokból báránycák, majd fenyőágakkal díszített és szalmával bélelt ládába kerültek a Vízivárosi Klub előtti kis téren.

Budapest, 2022.04.27.


Ari Zsófia



Budavári Kulturális Nonprofit Kft.
1013 Budapest, Krisztina tér 1.
Adószám: 27414169-2-41
Bankszámlaszám:
12001008-01784316-00100005

27414169-9004-572-01
Statisztikai számjel

01-09-389131
Cégjegyzék szám

Budavári Kulturális Nonprofit Kft.

**1013; Budapest, Krisztina tér 1.
+3620 559-6418**

Egyszerűsített éves beszámoló

2021

Keltezés: 2022. 04. 27.



Budavári Kulturális Nonprofit Kft.
1013 Budapest, Krisztina tér 1.
Adószám: 27414169-2-41
Bankszámlaszám:
12001008-01784316-00100005

a vállalkozás vezetője (képviselője)

P.H.

Budavári Kulturális Nonprofit Kft.

27414169-9004-572-01
Statisztikai számjel

01-09-389131
Cégjegyzék szám

"A" MÉRLEG Eszközök (aktívák)

Kód	Megnevezés	Adatok E Ft-ban	
		Előző év 2020. 12. 31.	Tárgyév 2021. 12. 31.
A.	Befektetett eszközök		1 700
I.	Immateriális javak		750
II.	Tárgyi eszközök		950
III.	Befektetett pénzügyi eszközök		
B.	Forgóeszközök		25 317
I.	Készletek		0
II.	Követelések		418
III.	Értékpapírok		
IV.	Pénzeszközök		24 900
C.	Aktív időbeli elhatárolások		42
	Eszközök összesen		27 060

Keltezés: 2022. 04. 27.



Budavári Kulturális Nonprofit Kft.
1013 Budapest, Krisztina tér 1.
Adószám: 27414169-2-41
Bankszámlaszám:
12001008-01784316-00100005

a vállalkozás vezetője (képviselője)

Budavári Kulturális Nonprofit Kft.

27414169-9004-572-01
Statisztikai számjel

01-09-389131
Cégjegyzék szám

"A" MÉRLEG Források (passzívák)

Kód	Megnevezés	Adatok E Ft-ban	
		Előző év 2020. 12. 31.	Tárgyév 2021. 12. 31.
D.	Saját tőke		7 293
I.	Jegyzett tőke		10 000
II.	Jegyzett, de még be nem fizetett tőke (-)		
III.	Tőketartalék		
IV.	Eredménytartalék		
V.	Lekötött tartalék		
VI.	Értékelési tartalék		
VII.	Adózott eredmény		-2 707
E.	Céltartalékok		
F.	Kötelezettségek		17 477
I.	Hátrasorolt kötelezettségek		
II.	Hosszú lejáratú kötelezettségek		
III.	Rövid lejáratú kötelezettségek		17 477
G.	Passzív időbeli elhatárolások		2 290
	Források összesen		27 060

Keltezés: 2022. 04. 27.



Budavári Kulturális Nonprofit Kft.
1013 Budapest, Krisztina tér 1.
Adószám: 27414169-2-41
Bankszámlaszám:
12001008-01784316-00100005


a vállalkozás vezetője (képviselője)

27414169-9004-572-01
Statisztikai számjel

01-09-389131
Cégjegyzék szám

"A" EREDMÉNYKIMUTATÁS (összköltség eljárással)

Adatok E Ft-ban

Kód	Megnevezés	Előző év 2020. 12. 31.	Módosítás	Tárgyév 2021. 12. 31.
I.	Értékesítés nettó árbevétele (01+02)			619
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke (±03+04)			
III.	Egyéb bevételek (III/a.-III/b.)			17 764
IV.	Anyagjellegű ráfordítások (05+06+07+08+09)			5 485
V.	Személyi jellegű ráfordítások (10+11+12)			15 307
VI.	Értékcsökkenési leírás			297
VII.	Egyéb ráfordítások			0
A.	Üzemi (üzlet) tevékenység eredménye (±II+III-IV-V-VI-VII)			-2 707
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei (13+14+15+16+17)			0
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai (18+19±20+21)			
B.	Pénzügyi műveletek eredménye (VIII-IX)			0
C.	Adózás előtti eredmény (±C±D)			-2 707
X.	Adófizetési kötelezettség			
D.	Adózott eredmény (±E-XII)			-2 707

Keltezés: 2022. 04. 27.



Budavári Kulturális Nonprofit Kft.
1013 Budapest, Krisztina tér 1.
Adószám: 27414169-2-41
Bankszámlaszám:
12001008-01784316-00100005


a vállalkozás vezetője (képviselője)

Adószám:27414169-2-41
Közösségi adószámHU27414169q
Cégbíróság:Fővárosi Törvényszék Cégbírósága
Cégjegyzékszám: 01-09-389131

Budavári Kulturális Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság Kiegészítő melléklet

Fordulónap: 2021. december 31.

Beszámolási időszak: 2021.07.15.-2021.12.31.

Budapest, 2022.04.27.


Ari Zsófia



Budavári Kulturális Nonprofit Kft.
1013 Budapest, Krisztina tér 1.
Adószám: 27414169-2-41
Bankszámlaszám:
12001008-01784316-00100005

.....
ügyvezető

1. A Társaság bemutatása

1.1 Alakulás, a gazdálkodó fő célja

A Budavári Kulturális Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaságot a Budapest I. Kerület Budavári Önkormányzat képviselő-testülete 46/2021. (VII.15.) önkormányzati határozatával hozta létre 2021.07.15.-én. A Társaságot a Fővárosi Törvényszék Cégbírósága 2021.08.24-én jegyezte be a Cg. 01-09-389131 szám alatt. A Társaság létrehozásának célja, hogy az önkormányzat a közművelődési közfeladatait a Nonprofit Kft. keretében valósítsa meg 9 különböző telephelyen, a meglévő erőforrások optimális kihasználásával. A működéshez szükséges vagyont törzstőke formájában, valamint vagyonhasznosítási szerződés kötésével biztosította a Kft-nek. Az elvárt közfeladatok ellátásáról a 2021. 12. 15-én megkötött közművelődési megállapodásban állapodtak meg a felek. Az Önkormányzat vállalkozási keretszerződés révén rendeli meg a Kft-től a közművelődési alapszolgáltatás részét képező kulturális programok teljeskörű megszervezését és lebonyolítását.

1.2 Tevékenységi kör

A Társaság fő tevékenységi köre (TEÁOR száma): 9004'08 Művészeti létesítmények működtetése.

1.3 A Cég székhelye

A Társaság cégbejegyzés szerinti székhelye 1013. Budapest, Krisztina tér 1.

1.4 Tulajdonosok

A Társaság tulajdonosa: 100%-os tulajdonos a Budapest I.kerület Budavári Önkormányzat 1014. Budapest Kapisztrán tér 1.

1.5 Ügyvezető

A Társaság ügyvezetője: Ari Zsófia, megbízása 2021.07.15-től 2022.07.14-ig szól.

1.6 A vállalkozás folytatásának elve

A mérlegkészítés napjáig a vállalkozás folytatásának ellentmondó tényező, körülmény nem állt fenn, a Társaság a belátható jövőben is fenn tudja tartani működését, folytatni tudja tevékenységét, nem várható a működés beszüntetése vagy jelentős csökkenése.

2. A számviteli politika alkalmazása

2.1 Könyvvezetés módja

A számviteli információs rendszer kialakítása és működtetése, a beszámoló összeállítása Megbízott külső szolgáltató feladata. A társaság kettős könyvvitelt vezet.

2.2 Könyvvezetés pénzneme

A Társaság könyveit magyar nyelven, forintban, a kettős könyvvitel elvei és szabályai szerint

vezeti.

2.3 Könyvvizsgálat

A Társaság könyvvizsgálatra nem kötelezett.

2.4 Beszámoló formája és típusa

A Társaság a tárgyidőszakra a várható gazdasági adatok miatt **egyszerűsített éves beszámolót** készít.

Az eredmény megállapításának választott módja: összköltség eljárás.

A Társaság a beszámolóban a mérleget „A”, az Eredmény-kimutatást „összköltség” változatban állította össze.

2.5 Üzleti év

Jelen beszámoló a 2021.07.15-2021.12.31. időszakot öleli fel, a mérleg fordulónapja 2021.12.31.

2.6 Mérlegkészítés időpontja

A mérlegkészítés választott időpontja 2022.04.06. Az ezen időpontig ismertté vált, a tárgyévet érintő gazdasági események, körülmények hatásait a beszámoló tartalmazza. A Kft. az első gazdasági évét kezdte.

2.7 Jelentős összegű hibák értelmezése

Jelentős összegűnek minősül az üzleti évben feltárt, egy üzleti évre vonatkozó hibák hatása, ha a hiba feltárásának évében, a különböző ellenőrzések során, egy adott üzleti évet érintően (évenként külön-külön) feltárt hibák és hibahatások - eredményt, saját tőkét növelő-csökkentő - (előjeltől független) abszolút értékének együttes összege meghaladja a számviteli politikában meghatározott értékhatárt. Minden esetben jelentős összegű a hiba, ha a hiba feltárásának évében az ellenőrzések során - ugyanazon évet érintően - megállapított hibák, hibahatások eredményt, saját tőkét növelő-csökkentő, (előjeltől független) abszolút értékének együttes összege meghaladja az ellenőrzött üzleti év mérlegfőösszegének 2 százalékát, illetve ha a mérlegfőösszeg 2 százaléka nem haladja meg az 1 millió forintot, akkor az 1 millió forintot.

2.8. Értécsökkenési leírás elszámolása

Értécsökkenési leírás módja

Az évenként elszámolandó értécsökkenés megtervezése – az egyedi eszköz várható használata, ebből adódó élettartama, fizikai és erkölcsi avulása, az egyéb körülmények és a tervezett maradványérték figyelembevételével – általában az eszköz bekerülési (bruttó) értékének arányában történik. Az értécsökkenési leírás elszámolása időarányosan (lineáris leírási módszerrel) történik.

Kis értékű eszközök értécsökkenési leírása

A 200 ezer forint alatti egyedi bekerülési értékkel bíró vagyoni értékű jogok, szellemi termékek, tárgyi eszközök bekerülési értéke a használatbavételkor értécsökkenési leírásként egy

összegben elszámolásra kerül. Ebben az esetben az értékcsökkenési leírást tervezni nem kell.

Nem jelentős maradványérték

A maradványérték nulla összeggel vehető figyelembe az értékcsökkenési leírás tervezése során, ha az eszköz hasznos élettartama végén várhatóan realizálható értéke valószínűsíthetően nem haladja meg a 100 eFt-ot.

Terven felüli értékcsökkenés elszámolása

Terven felüli értékcsökkenési leírás elszámolása szempontjából a könyv szerinti érték akkor haladja meg jelentősen a piaci értéket, ha az egyes tételek esetében a különbözet meghaladja a 100eFt-ot.

Értékcsökkenési leírás változásának hatása

Az értékcsökkenési leírás módjában a jogszabályi változásokon túl további változások az előző üzleti évhez képest nem történtek.

2.9.Értékhelyesbítések alkalmazása

A Társaság az értékhelyesbítés lehetőségével nem kíván élni, így a mérlegben sem értékhelyesbítés, sem értékelési tartalék nem szerepel.

Ki nem emelt tételek értékelése

Az előzőekben ki nem emelt mérlegtételek az általános szabályok szerint kerültek értékelésre, az értékelésben a jogszabályi változásokon túl módosítás nem történt.

2.10. Számviteli politika más változásainak hatása

A számviteli politika más, meghatározó elemiben a jogszabályi változásokon túl jelentős módosítás nem történt.

2.11 Leltározási szabályok

Az eszközök és források leltározása az általános szabályok szerint történik.

2.12. Pénzkezelési szabályok

A pénzkezelés a számviteli politikában előírt szabályok szerint történik.

2.13. Eltérés a törvény előírásaitól

A beszámoló összeállítása a számviteli törvény előírásainak megfelelően történt, a törvény előírásaitól való eltérésre okot adó körülmény nem merült fel.

3. Mérleghez kapcsolódó kiegészítések

3.1. A mérleg tagolása

Új tételek a mérlegben

A tárgyévi beszámolóban az előírt sémán túl új mérlegtételek nem szerepelnek.

Tételek továbbtagolása a mérlegben

A mérleg tételei továbbtagolásának lehetőségével a Társaság a tárgyidőszakban nem élt.

3.2. Kezelésbe vett eszközök a mérlegben

Kezelésbe vett eszköz a nyilvántartási számlán (0-ás számlaosztály) szerepel.

3.3. Befektetett eszközök

A Társaság befektetett eszközei:

	eFt
Immateriális javak	750
Tárgyi eszközök	597
Beruházások	353
Összesen	1 700 eFt

Immateriális Javak: 750 ezer forint értékben.

A kft. honlapjának tervezése, szerkesztése, installálása, értékcsökkenéssel.

Tárgyi eszközök: 597 ezer forint értékben.

A felvett új dolgozó számítástechnikai berendezéseinek (laptop, monitor, kiegészítők), valamint mobiltelefon beszerzése az értékcsökkenéssel.

Befejezetlen beruházások: 353 ezer forint értékben

December hónap második felében beszerzett, még használatba nem vett eszköz.

Befektetett pénzügyi eszközök:

A Társaság befektetett pénzügyi eszközzel nem rendelkezik.

Forgóeszközök

3.4. Készletek

A társaság készletekkel nem rendelkezik.

3.5 Követelések alakulása

A Társaság követelései az alábbiak:

	eFt
Összesen:	317
vevőkövetelés	258
egyéb követelés	59

A vevőkövetelés tétel 3, december 31-ig nem rendezett vevőszámla összege, valamennyi tételt mérlegkészítésig kifizették a vevők.

Egyéb követelésként egy 2022-es évre vonatkozó szállítói kiegyenlítés összege szerepel.

3.6 Pénzeszközök

eFt

Összesen:	24 900
Ebből: Bankszámla	24 847
Pénztár	53

3.7. Időbeli elhatárolások - 42 eFt

Aktív időbeli elhatárolások elszámolására 42 e Ft összegben került sor.

3.8. Saját tőke

A saját tőke változása

eFt

Jegyzett tőke	10 000
Adózott eredmény	-2 707

A Társaság saját tőkéje a tárgyidőszakban a befizetett **10 000 eFt jegyzett tőkéből** és az első üzleti félév 2 668 eFt veszteségéből adódóan **7 293 eFt**.

A veszteség kialakulásában az játszott szerepet, hogy a működésre kapott egyedi támogatás elszámolási időszaka októberben kezdődött el és a július 15-i indulás és az október közötti időszakban felmerült kiadásokat likviditási szempontból csak a jegyzett tőkéből tudta a társaság finanszírozni, saját bevétele még nem volt.

Saját üzletrészek

A Társaságnak visszavásárolt saját üzletrésze nincs.

Lekötött tartalék jogcímei

A Társaságnak lekötött tartaléka nincs.

A Társaságnak eredménytartaléka indulási év miatt nincs.

Értékhelyesbítések alakulása

A Társaság a tárgyévben nem élt az értékhelyesbítés lehetőségével, nyilvántartott értékhelyesbítése nincs.

3.9 Kötelezettségek

Hosszú lejáratú kötelezettségek

Hosszú lejáratú kötelezettség a Társaságnál tárgyévben nem volt.

Rövid lejáratú kötelezettségek

Rövid lejáratú kötelezettségek az alábbiak:

	eFt
Összesen:	17 477
Ebből: Szállítók	583
Adók 2021. december hó után	1 347
Jövedelem elsz. szála (decemberi bérek, megbízási díjak)	2 102
Egyéb rl. kötelezettség	13 445

Az egyéb rövid lejáratú kötelezettség tartalma az egyedi támogatás fel nem használt, visszafizetési kötelezettséget jelentő összege.

Passzív időbeli elhatárolások

Elszámolására **2 290** ezer Ft összegben került sor, oka a Budapest Brand Őszi Fesztiválra befolyt támogatásának majd 2022-ben felhasználandó összege.

3.10. Mérlegen kívüli tételek

A mérleg fordulónapja után nem történt a 2021-es gazdasági év szempontjából lényeges esemény. Mérleg készítés alatti jelentős követelések, kötelezettségek nincsenek.

4. Eredmény-kimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések

4.1. Előző évek módosítása

A Társaságnál korábbi időszakra módosítás nem volt.

4.2. Össze nem hasonlítható adatok

A Társaság eredmény-kimutatásában össze nem hasonlítható adatok nincsenek.

4.3 Az eredmény-kimutatás tagolása

Új tételek az eredmény-kimutatásban

A tárgyévi beszámolóban az előírt sémán túl eredménykimutatás-tételek nem szerepelnek.

Továbbtagolt tételek az eredmény-kimutatásban

Az eredmény-kimutatás tételei továbbtagolásának lehetőségével a Társaság a tárgyidőszakban nem élt.

4.4. Bevételek

Árbevétel tevékenységenként

A Társaságnál a bevételek megoszlása az alábbiak szerint alakult:

	eFt
Összesen:	18 383
Ebből:	
belföldi szolgáltatások árbevétele	1 174
egyéb bevétel (működési támogatás)	17 209

4.5 Ráfordítások

Költségek költségnemenkénti bontásban

A költségek, költségnemenkénti megosztását mutatja be az alábbi táblázat:

Költségnem	Összeg (eFt)	Megoszlás (%-a)
Anyagjellegű ráfordítások	5 485	26
Személyi jellegű ráfordítások,	15 307	72
ebből		
-béreköltség	8 463	
-megbízási díjak, tiszteletdíjak	4 755	
- bérjárulékok	1 864	
Egyéb szolgáltatások	94	0,5
Értékcsökkenési leírás	297	1,5
Költségnem összesen	21 089	100,00

4.6 Pénzügyi eredmény

A Társaságnál pénzügyi eredmény nem képződött.

4.8. Adófizetési kötelezettség

Társasági adó:

Az első társasági év veszteséges, társasági adó fizetési kötelezettség nincsen.

5. Tájékoztató adatok

5.1. Bér-és létszámadatok

Létszámadatok

A tárgyévben a Társaság 3 fő alkalmazottat foglalkoztatott, 5 fő megbízással dolgozott.

5.2 A vezető tisztségviselők részére előleg, kölcsön folyósítása

A vezető tisztségviselők részére a Társaság előleget, kölcsönt nem folyósított, nevükben garanciát nem vállalt.

5.3 Felügyelőbizottság

A Társaságnál Felügyelő Bizottság működik, 3 taggal.

5.4 Kapott támogatások bemutatása

A Társaság támogatást vett igénybe. A támogatást a tulajdonos adta a működési költségekre.

5.5 Kutatás és kísérleti fejlesztés tárgyévi költsége

Kutatás, kísérleti fejlesztés a tárgyévben nem volt.

5.6 Környezetvédelem

A Társaság környezetre káros tevékenységet nem folytat, így környezetvédelemmel kapcsolatos eszközei és kiadásai nincsenek.

5.7. A megbízható és valós összképhez szükséges további adatok

A számviteli törvény előírásainak alkalmazása, a számviteli alapelvek érvényesítése elegendő a megbízható és valós összképnek a mérlegben, eredmény-kimutatásban történő bemutatásához.

5.8. A mérleget regisztrált mérlegképes könyvelő állította össze:

Neve: Fogarassy Krisztina
Regisztrációs száma: 153482

6. Vagyoni, pénzügyi, jövedelmezőségi mutatók

A mutatók megnevezése	előző év	tárgy év %
Tartósan befektetett eszközök aránya (befektetett eszközök/összes eszköz)		6,2
A saját tőke aránya (saját tőke/összes forrás)		27
Forgóeszközök aránya (forgóeszközök/összes eszköz)		0
A tőke hatékonysága (adózott eredmény/saját tőke)		-37
Likviditási mutató (forgóeszközök/kötelezettségek)		0
Rövid távú likviditási mutató (forgóeszközök-követelések/rövid lejáratú kötelezettségek)		0
Hitelfedezetségi mutatók (követelések/rövid lejáratú kötelezettségek)		2,4

Mérleg főösszeg: 27 060 ezer Ft

Budapest, 2022.04.27.



Ari Zsófia
ügyvezető

Budavári Kulturális Nonprofit Kft.
1013 Budapest, Krisztina tér 1.
Adószám: 27414169-2-41
Bankszámlaszám:
12001008-01784316-00100005